

TARPTAUTINIS SAKRALINĖS MUZIKOS IR LABDAROS PROJEKTAS
PAX ET BONUM' 2011



Jerzy Duda - Gracj

PROJEKTO RENGĖJAI NUOŠIRDŽIAI DĖKOJA UŽ PAGALBĄ:

kompozitoriui ir dirigentui Vaclovui Augustinui

muzikologei Zinai Nutautaitėi

dailininkei Agnei Lasinskienei

Bernardinų bažnyčios giedojimo mokyklai ir jos vadovei Ritai Kraucevičiūtei

Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centrui

Eglei ir Gediminui Pranckūnams

DIDIEJI SUSITIKIMAI

Rugsėjo 11 d., sekmadienį, 18 val.
Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų
(Vilniaus Pranciškonų) bažnyčioje, Trakų g. 9/1

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI

„VIA CRUCIS“

oratorija simfoniniam orkestrui,
kameriniam chorui, solistams ir skaitovui

Premjera Lietuvoje!

Koncertas skiriamas terorizmo aukoms atminti

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras
Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“
Meno vadovas ir dirigentas Vaclovas Augustinas
Vladas Bagdonas (pasakotojas), Piotr Olech (kontratenoras, Lenkija)
Edmundas Seilius (tenoras), Nerijus Masevičius (baritonas)
Dirigentas Robertas Šervenikas

Iėjimas nemokamas

Rugsėjo 23 d., penktadienį, 18 val.
Vilniaus Rotušėje, Didžioji g. 31

KONCERTAS

„AŠ VISADOS GYVENSIU VIEŠPATIES NAMUOSE“

Ansamblis „Voix Etouffées“ (Prancūzija)
Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“
A. von Zemlinsky - „Psalm 23“, A. Part - „Fratres“,
G. Mahler - Simfonija Nr. 4 Adagio (aranžuota A. Schoenberg),
O. Balakauskas - „Prie mėlynos gėlės“
Dirigentai: Amaury du Closel (Prancūzija) ir Vaclovas Augustinas

Iėjimas nemokamas

Spalio 2 d., sekmadienį, 17 val.
Vilniaus Rotušėje, Didžioji g. 31

JAUNIMO CHORO KAMER...

KONCERTAS (LATVIJA)

2006 m. Pasaulio chorų čempionato absoliutus čempionas
Daugybės prestižinių choro konkursų Grand Prix laimėtojas
Pasaulio jaunimo chorų lyderis

„World Sun Songs“ (Pasaulio Saulės dainos), The Madrigals of Love (Meilės madrigalai)
E. Ešenvalds „Lašas vandenyne“ ir kiti kūriniai dedikuoti jaunimo chorui Kamer...
Dirigentai: Māris Sirmails (Latvija) ir Jānis Liepiņš (Latvija)

Bilietus platina **TĪKETA** Bilieto kaina 20 Lt, Informacija tel. (85)2618007

Rugsėjo 11 d., sekmadienį, 18 val.

Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į Dangų
(Vilniaus Pranciškonų) bažnyčioje, Trakų g. 9/1

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI

„VIA CRUCIS“

oratorija simfoniniam orkestrui,
kameriniam chorui, solistams ir skaitovui

Premjera Lietuvoje!

Koncertas skiriamas terorizmo aukoms atminti

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras
Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“
Meno vadovas ir dirigentas Vaclovas Augustinas
Vladas Bagdonas (pasakotojas), Piotr Olech (kontratenoras, Lenkija)
Edmundas Seilius (tenoras), Nerijus Masevičius (baritonas)

Dirigentas Robertas Šervenikas

Pawelo Lukaszewskio populiarumas greitai auga, ir tai visai suprantama. Ši Kristaus pergalė („Via Crucis“) prieš mirtį įgalina kompozitorių kūrinį baigti triumfo nata, kuri jį sugretina su Orffo „Carmina Burana“ ir Pendereckio „Pasija pagal Šv. Luką“. (BBC Music Magazine).

Via Crucis - ypatingo religinio turinio Romos katalikų epas, pasakojantis apie paskutiniąsias Kristaus gyvenimo valandas ir ypač detalai atkuriantis skausmingą Kryžiaus nešimo istoriją. Via Crucis (arba Via Dolorosa) - tai Kelias nuo Antonijo forto iki Kalvarijų kalno (Golgotos), kuriuo ėjo Kristus nešdamas Kryžių į savo nukryžiuavimo vietą. Šis Kelias tradiciškai dalinamas į 14 stacijų (stočių), kurios ir sudaro Kristaus Kančią.

Lenkų jaunosios kartos kompozitorius P. Lukaszewskis pagal Kryžiaus kelio istoriją sukuria savo ypatingą Via Crucis, kurį užbaigia papildoma 15-ąja Prisikėlimo stotimi, skelbiančia Kristaus pergalę prieš mirtį. Nors šis kūrinys yra įkvėptas religinio siužeto ir parašytas gilaus sakralumo dvasia, kompozitoriaus talento dėka jis įgyja platesnio apibendrinimo ir tampa XXI amžiaus muzikos šedevru.

P. Lukaszewskis oratoriją „Via Crucis“ parašė kameriniam chorui, simfoniniam orkestrui, trims solistams ir skaitovui. Solistai yra konkretūs veikėjai: baritonas – Kristus, tenoras – Pilotas, kontratenoras – Evangelistas. Kūrinys atliekamas lotynų kalba, tekstai paimti iš Luko, Isajaus, Mato, Jono ir Morkaus knygų. Kiekvieną stotį pristatančių vyriškų balsų iškilmingą ir griežtą priedainį palydi nuostabaus grožio, mediatyvus choro „Adoramus te“ (Mes šloviname tave), o stoties pabaigoje, tarsi atodūsis, suskamba moteriškų balsų malda „Qui passus es pro nobis“ (Tu, kuris mirėi dėl mūsų“). Oratorijos tempas ir dinamika su kiekviena stotimi auga ir intensyvėja, kol pasiekiami kulminacija. Tarp kiekvienos stoties kompozitorius įdeda jungiamąją dalį, kurios pagrindas – lenkų liaudies melodija. P. Lukaszewskis naudoja 15-os stočių seką, kaip griežtą struktūrinį rėmą, talpinantį 55-ių minučių išpūdingą mega rondo forma parašytą muzikinį kūrinį.



P. Lukaszewskio oratorija „Via Crucis“ neturėtų būti suvokiama tik kaip grynai religinis kūrinys. Autoriaus pavaizduota metaforinė Kryžiaus kelionė, atspindinti konflikta, kentėjimą, nusižeminimą, pasipriešinimą ir prisikėlimą, gali būti interpretuojama ir kaip šviesos, gėrio pergalė prieš blogį. Ši tema ypač ryški kito garsaus lenkų menininko - Jerzy Duda-Graczo paveiksluose, kuriuos dailininkas, kaip ir P. Lukaszewskis, gimes ir augęs Čenstachovoje, nutapė specialiai Jasna Guros vienuolynui. Šiuose paveiksluose menininkas aktualizuoja Kryžiaus kelio temą, o jo kūryba tampa įkvėpimo šaltiniu P. Lukaszewskiui. Taip atsirado du vienas nuo kito nepriklausomi meno objektai kalbantys ta pačia tema.

Šis dviejų meno kūrinių temos bei potekstės bendrumas ir inspiravo festivalio rengėjus pabandyti sujungti juos į vieną meninį projektą, kuriame skirtingų menininkų kūriniai sudarytų vieningą visumą, sukurdami ypatingą meninę atmosferą, suteikiančią žiūrovui gilių emocijų išgyvenimų. Muzika ir vaizdas vestų žiūrovą Kryžiaus keliu iki įspūdingo finalo – Prisikėlimo stoties, kuria P. Lukaszewskis užbaigia savo Kryžiaus kelią, viena stotimi ilgesni nei jau žinomi panašios tematikos Liszto ar Diupree kūriniai.



Kompozitorius **PAWEŁ ŁUKASZEWSKI** (g.1968) gimė ir augo Čenstachovoje, Lenkijos dvasinėje sostinėje. Būsimą kompozitorių labai greitai paveikia ši šventųjų relikvijų auros prisodrinta bei dvasinių piligrimų minios maldų pripildyta aplinka, suformuodama jo muzikinę bei dvasinę pasaulėjautą. Muzikinį išsilavinimą P. Lukaszewskis įgijo Varšuvos F. Chopino muzikos universitete, kur studijavo violončelę ir kompoziciją. Jo kūrybos didžiąją dalį sudaro sakralinės muzikos choriniai kūriniai. P. Lukaszewskis šiuo metu yra Varšuvos katedros choro „Musica sacra“ meno vadovas, dėsto kompoziciją Varšuvos F. Chopino muzikos universitete.



DIRIGENTAS ROBERTAS ŠERVENIKAS

Robertas Šervenikas (g. 1966) – vienas ryškiausių savo kartos dirigentų Lietuvoje, už intensyvią kūrybinę veiklą 2005 m. apdovanotas Lietuvos Nacionaline kultūros ir meno premija. Nuo 1993 m. R. Šervenikas dirba su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru (LNSO); 2000 m. tapo jo antruoju dirigentu. 2008 m. R. Šervenikas buvo paskirtas Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro muzikos vadovu. Nuo to laiko dirigentas yra nuolat kviečiamas diriguoti ir Miuncheno valstybinėje operoje.

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS įkurtas 1940 m. kompozitoriaus, dirigento ir pianisto Balio Dvariono iniciatyva. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (LNSO) šiandieną yra vienas brandžiausių bei žymiausių Lietuvos orkestrų. Įgudusiam ir solidžiam 96 asmenų orkestrui nuo 1964 m. vadovauja Sankt Peterburgo konservatorijos auklėtinis Juozas Domarkas. Kiti nuolatiniai orkestro dirigentai yra Robertas Šervenikas ir Modestas Pitrenas.



CHORAS „JAUNA MUZIKA“

Choras „Jauna muzika“ susibūrė 1989 m. Koncertinės veiklos pradžioje aktyviai dalyvavo tarptautiniuose konkursuose. 1990–1996 m. laimėjo 16 pirmųjų vietų įvairiausiose kategorijose bei 6 Grand Prix. 1993 m. „Jauna muzika“ buvo pripažinta geriausiu Europos choru – jai įteiktas Didysis Europos prizas (Grand Prix Europeo). Nuo 1992 m. chorui vadovauja dirigentas ir kompozitorius Vaclovas Augustinas. Kolektyve dainuoja profesionalai – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventai bei studentai, kasmet surengiama per 60 koncertų mūsų šalyje ir užsienyje.



Choro meno vadovas ir dirigentas, kompozitorius ir pedagogas **VACLOVAS AUGUSTINAS** (g. 1959) baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo (1981) ir kompozicijos (1992) klases. Nuo 1992 m. jis yra choro „Jauna muzika“ meno vadovas. V. Augustinas - Lietuvos kompozitorių, Lietuvos chorų sąjungų ir Amerikos choro dirigentų asociacijos narys. 1993 m. kaip kvietinis dirigentas dalyvavo Švedijos choro dirigentų suvažiavime Vaksjo mieste. 1996 m. vedė choro dirigavimo kursus tarptautiniame festivalyje „XVI Jordanas Coralistas Aragonesas“ (Ispanija). 1998 m. - Pasaulio lietuvių dainų šventės vyr. dirigentas. 1999 m. skaitė paskaitas ir vedė seminarus pasauliniame choro muzikos simpoziume Roterdame (Olandija). 2000 m. dirigavo Šiaurės ir Baltijos šalių chorų asamblėjos

jungtiniam chorui. 2002 m. buvo kvietinis Nyderlandų radijo choro dirigentas, 2003 m. – kvietinis Novosibirsko filharmonijos kamerinio choro dirigentas. V. Augustino chorinė kūryba yra populiarė, dažnai atliekama Lietuvoje ir užsienyje. Jo kompozicijų yra išleidusios „Alliance Music Publication“ ir „Laurendale Associates“ kompanijos (JAV). V. Augustino choro kūriniai premijuoti mūsų šalies ir tarptautiniuose kompozitorių konkursuose („Florigele Vocal de Tours“, Prancūzija, 1996; dainų konkursai Lietuvos dainų šventėms, 1997, 1998). 2011 m. V. Augustinas apdovanotas Lietuvos Nacionaline kultūros ir meno premija.



VLADAS BAGDONAS (g. 1949) žymus Lietuvos teatro, kino ir televizijos aktorius, režisierius, skaitovas bei dainininkas. 1970–1993 m. aktorius vaidino Valstybiniame Jaunimo teatre. Nuo 1993-ųjų V. Bagdonas dėsto Lietuvos teatro ir muzikos akademijoje, yra Vaidybos ir režisūros katedros vedėjas. 2000 m. menininkui paskirta Lietuvos kultūros ir meno premija. 2002 m. V. Bagdonas buvo apdovanotas Didžiojo Lietuvos Kunigaikščio Gedimino 5-ojo laipsnio ordinu.



PIOTR OLECH, KONTRATENORAS, LENKIJĄ

Piotr Olech su pagyrimu baigė studijas profesoriaus P. Kusiewicziaus solinio dainavimo klasėje, St. Moniuszko muzikos akademijos vokalo ir aktorinio meistriskumo katedroje. Taip pat yra Varšuvos F. Chopino muzikos akademijos, muzikinio ugdymo katedros absolventas. Savo sugebėjimus dainininkas tobulino vokalo meistriskumo kursuose pas tokius maestro, kaip Paul Eswood, Kai Wessel, Stephen Taylor bei garsaus ansamblio „The King Singers“ vokalistus. 1995 – 2000 m. P. Olech buvo vokalinio kamerinio ansamblio „Cantus“ narys. Dainininkas bendradarbiauja su „Varšuvos kamerine opera“ (C. Monteverdi, G.F. Handelio, W.A. Mozarto operų pastatymais), su garsiais solistais, ansambliais, kurie specializuojasi atliekant senąją muziką („Ars Cantus“, „Ars Nova“, „Concerto Polacco“, „Dekameron“, „Il Tempo“, „Musicae Antiquae Collegium Varsoviense“)… Dalyvauja reikšminguose muzikos festivaliuose Lenkijoje bei užsienyje (Čekija, Prancūzija, Olandija, Vokietija, Portugalija, Slovakija, Italija ir kt.). 2003 m. P. Olech dalyvavo Europos Baroko akademijos Ambronay (Prancūzija) G. F. Handelio operos „Athalia“ pastatymuose, vadovaujant žymiam senosios muzikos dirigentui Paul McCreeš (Anglija). Solisto balsą galime išgirsti daugiau nei 30-yje kompaktinių plokštelių. P. Olech dėsto vokalą Marios Skłodowskos-Curie Universiteto muzikos institute Liubline. Taip pat dažnai kviečiamas vesti senosios muzikos dainavimo kursus.



EDMUNDAS SEILIUS, TENORAS

Edmundas Seilius baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademi-
ją, prof. V. Juozapaičio klasę. Dalyvavo meistriškumo klasėse
Vokietijoje, Lenkijoje ir Italijoje. Nacionalinėje Rhino operoje
jaunųjų artistų programos narys (Les Jeunes Voix du Rhin);
2007 - 2008 m. dirbo Reino nacionalinėje operoje (Strasbūras,
Prancūzija). 2006 – 2007 m. baigė magistrantūrą Naujosios
Anglijos konservatorijoje Bostone, tenoro Vinson Cole kla-
sėje, studijavo prestižiniame JAV Dalaso muzikos universitete
(SMU-Dallas). E. Seilius yra dažnas kvietininis artistas Lietuvos
nacionaliniame operos ir baleto teatre bei Kauno muzikinia-
me teatre. Jo sukurti vaidmenys: Roméo, Nemorino, Camille
de Rousillon „Die lustige Witwe“, Alfred „Die Fledermaus“,
Pang „Turandot“. 2004 m. solistas dainavo Leopoldą Günther
Krämerio pastatytoje J. Halevy „Žydėje“. Jis įrašė Anos bro-
lio vaidmenį K.Weillo „Septynios mirtinos nuodėmės“ („Die
sieben Todsünden“). Su lenkų nacionaline opera gastrolėse Ja-
ponijoje dainavo Narraboth (R. Strausso „Salome“). Dalyvavo
Narita muzikos festivalyje. Koncertų salėse E. Seilius atliko W.
A. Mozarto, C. Monteverdi, G. Rossinio, A. Dvorako, G. Do-
nizetti, H. Schützo ir K. Saint-Saënso kūrinius; dainavo solo
rečitalius Lietuvoje ir JAV (Niujorke, Bostone, Čikagoje), gas-
trotliavo Vokietijoje, Lenkijoje, Japonijoje, Vengrijoje.



NERIJUS MASEVIČIUS, BARITONAS

Nerijus Masevičius Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje
studijavo ir baigė choro dirigavimo, o vėliau ir dainavimo spe-
cialybes. Jau studijų metais pradėjo aktyviai koncertuoti kaip
solistas Lietuvoje ir užsienyje (Anglijoje, Vokietijoje, Italijoje).
Gastroliauvo su Lietuvos valstybiniu, Nacionaliniu, Kauno
simfoniniais orkestrais, Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais
orkestrais, Baltijos šalių baroko orkestru, ansambliais „Musica
humana“, „Muzika silentii“ (Estija), „Antiphona“ (Prancūzija).
Solistas dalyvavo T. Manno, Vilniaus, „Banchetto musicale“,
„Jaunos muzikos“, „Kultur festival“ (Turkija), „Millennium
Pace“ (Ispanija) bei kituose chorų festivaliuose.

Dainininko repertuare – vienodai svarbūs tiek senosios ope-
ros, oratorijos, kantatos, tiek ir kamerinės muzikos žanrai. Jis
noriai atlieka ir šiuolaikinę muziką. N. Masevičius yra įrašęs še-
šias kompaktines plokšteles.

Rugsėjo 23 d., penktadienį, 18 val.

Vilniaus Rotušėje, Didžioji g. 31

KONCERTAS

„AŠ VISADOS GYVENSIU VIEŠPATIES NAMUOSE“

Ansamblis „Voix Etouffées“ (Prancūzija)

Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“

Dirigentai: Amaury du Closel (Prancūzija) ir Vaclovas Augustinas

VšĮ „Pax et Bonum“ ir nepelno organizacija Académie Lyrique (Prancūzija) tęsia 2009 m. pradėtą iniciatyvą, šiais metais pristatydama antrąją programą iš ciklo „Nutildyti balsai“. „Aš visados gyvenisu Viešpaties namuose“ – šiais Dovydo 23-osios psalmės žodžiais pavadintas koncertas skiriamas pagerbti Europos kompozitorius, nukentėjusius nuo totalitarinių režimų. Projekte dalyvauja ansamblis iš Prancūzijos „Voix Etouffées“, kuriam vadovauja dirigentas ir kompozitorius Amaury du Closelis bei Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“, vadovas Vaclovas Augustinas.

AMAURY DU CLOSEL



Dirigentas ir kompozitorius Amaury du Closelis gimė 1956 m. Studijavo kompoziciją Paryžiuje, Monse bei Vienoje, baigė teisės magistro studijas Paryžiaus universitete ir politikos mokslų studijas Paryžiaus politikos mokslų institute.

Amaury du Closelis 1982 m. įkūrė kamerinį orkestrą „Camerata de Versailles“, kuris 1987 m. tapo regioniniu orkestru „Ile de France“. 1986 ir 1988 m. dirigavo Paryžiaus teatre (Théâtre de Paris); Paryžiaus kamerinės operos pradininkas (Paris Chamber Opera) - joje pastatė ir dirigavo J. Haydno, W. A. Mozarto ir daugelį kitų kūrinių.

1988 m. Centrinės regioninės tarybos prašymu A. du Closelis subūrė regioninį orkestrą Sinfonietta de Chambord. 2000 m. - „Klajojančios operos“ (Opéra Nomade) muzikos direktorius. A. du Closelis vadovavo ir įvairiems festivaliams, bendradarbiavo su daugeliu pasaulio orkestrų.

2005 m. A. du Closelis išleido knygą apie Europos kompozitorius, kuriuos 1933–1945 m. naciai deportavo, nužudė ar ištrėmė. Tais pačiais metais knygai skirta Kritikų premija (The Prize of the Critics) už geriausią muzikos esė. Šiuo metu A. du Closelis yra Nutildytų balsų forumo festivalio (Paryžiuje), skirto Trečiojo

reicho persekiojamiems kompozitoriams, meno direktorius, nuolatinis Tirgu-Murešo filharmonijos orkestro dirigentas, operos akademijos muzikos direktorius, vokalo ir dirigavimo dėstytojas.

A. du Closeliui 1991 m. suteiktas Prancūzijos meno Kavalieriaus titulas, 2006 m. įteiktas Austrijos vyriausybės Auksinis garbės ženklelis, 2009 m. suteiktas Prancūzijos meno Komandoro titulas įteikta Europos Sąjungos Auksinė žvaigždė už projekto „Nutildyti balsai“ turą po Europą 2008–2009 metais.

KONCERTO „AŠ VISADOS GYVENSIU VIEŠPATIES NAMUOSE“ PROGRAMA

O. Balakauskas/L. Gutauskas, „Prie mėlynos gėlės“ - ansamblis „Voix Etouffées“ ir choras „Jauna muzika“;

A. Part, „Fratres“ - ansamblis „Voix Etouffées“;

G. Mahler, Simfonijos Nr. 4 Adagio, (A. Schoenbergo aranžuotė) - ansamblis „Voix Etouffées“;

A. von Zemlinsky, „Psalm 23“ - ansamblis „Voix Etouffées“ ir choras „Jauna muzika“ (Lietuvoje kūrinys atliekamas pirmą kartą).

Spalio 2 d., sekmadienį, 17 val.

Vilniaus Rotušėje, Didžioji g. 31

JAUNIMO CHORO KAMER...

KONCERTAS (LATVIJA)

*2006 m. Pasaulio chorų čempionato absoliutus čempionas
Daugybės prestižinių choro konkursų Grand Prix laimėtojas
Pasaulio jaunimo chorų lyderis*

„World Sun Songs“ (Pasaulio Saulės dainos)
The Madrigals of Love (Meilės madrigalai)
E. Ešenvalds „Lašas vandenyne“ ir kiti kūriniai
dedikuoti jaunimo chorui Kamer...

Dirigentai: Māris Sirmais (Latvija) ir Jānis Liepiņš (Latvija)



LATVIJOS JAUNIMO CHORAS KAMER...

„Pasaulio jaunimo chorų lyderis „Kamer...“ nenuilstantis meistriškumo ir inovatoriškumo siekis yra tiesiog stulbinantis. Jeigu jums kada nors tektų galimybė kuriame nors pasaulio kampelyje išgirsti „Kamer...“, nepraleiskite progos išgyventi tuos pakylėtus, nuostabius jausmus, kuriuos dovanoja aukščiausio lygio chorinis dainavimas“ – taip apie chorą rašė žymus kompozitorius ir dirigentas Stephen Leek (Australija).

Jaunimo chorą Kamer... . 1990 m. subūrė dirigentas Māris Sirmais; jame 70 dainininkų nuo 16 iki 30 metų amžiaus. Jaunystės aistra ir užsidegimas, rafinuota vokalinė technika bei subtilus muzikalumas – šie bruožai geriausiai apibūdina jaunimo chorą Kamer..., kuriam lygiaverčiai svarbu tiek atlikimo gyvybė ir emocionalumas, tiek aukščiausia vokalinio atlikimo kokybė. Šiuos maksimalius siekius atspindi ir choro pavadinimas – „Kamer“, kuris latviškai reiškia „kol“. Kol esame jauni, viskas yra įmanoma...

Per savo gyvą chorą yra iškovojęs daugybę svarbių apdovanojimų įvairiuose prestižiniuose konkursuose, tarp jų: 1999 m. prizas Maktoberdorfo kamerinių chorų konkurse (Vokietija), 2004 m. Europos Grand Prix chorinio dainavimo konkurse Gorizoje (Italija), 2006 m. absoliutaus čempiono vardas Pasaulio chorų olimpiadoje (Kinija).

Kamer... du kartus (2000 ir 2005 m.) pelnė garbingiausią Latvijos Didįjį muzikos apdovanojimą. Choras – trijų nacionalinių chorų konkursų nugalėtojas (1998, 2003 ir 2008 m.).

Pastaraisiais metais jaunimo choras Kamer... rengia programas, kurios sukurtos ir dedikuotos specialiai jam. Taigi choras parengė unikalų repertuarą, praturtindamas egzistuojantį chorinio

dainavimo a'capella palikimą dabarties žymių kompozitorių naujais kūriniais. Didžiausias iš pasakutinių projektų, tai - „World Sun Songs” (Pasaulio Saulės dainos), kurį sudaro 17 naujų kūrinių, parašytų pasaulyje žinomų kompozitorių. Šio projekto premjera įvyko Rygoje 2008 m., vėliau skambėjo Pasaulinio chorinės muzikos simpoziumo metu Kopenhagoje. Kiti reikšmingi darbai, tai - Ligos Celmos oratorija „Jersikas derība“ (Jersikas testamentas), kurios pagrindas - to paties pavadinimo Elita Cīmares knyga, bei koncertinė programa „Mīlas madrigāli” (Meilės madrigalai), pristatanti 8 šiuolaikinius Latvijos kompozitorius. Abiejų programų premjeros įvyko 2010 m. choro 20-mečiui skirto jubiliejinio koncerto metu Latvijos nacionalinėje operoje. 2010 m. pabaigoje choras Kamer... Rygos žiūrovams parengė kalėdinę šventinę programą „Ziemassvētku leģenda“ (Kalėdinė legenda), muzikos autorius Eriks Ešēnvalds, teksto autorius Kārlis Vērdiņš. Šiame projekte choro dainininkai tobulino muzikos ir šokio sintezę.

Daugelį metų choras bendradarbiauja su išimtais Latvijos kompozitoriais: Pēteris Vasks, Ēriks Ešēnvalds, Raimonds Pauls, Arturs Maskats, Valts Pūce, Rihards Dubra, Juris Vaivods, and Zigmars Liepiņš.

Chorui Kamer... kūrinius rašo garsūs užsienio kompozitoriai: Seras John Tavener, Giya Kancheli, Arvo Part, Sven-David Sandstrom, Leonid Desyatnikov, John Luther Adams, Stephen Leek, Dobrinka Tabakova, Hendrik Hofmeyr, Alberto Grau, Ko Matsushita, Thierry Pecou, Vytautas Miškinis, Urmas Sisask ir Bjorn Andor Drage.

Choras koncertavo su tokiais muzikantais, kaip Gidonas Kremeris, Marta Sudraba, Nicolas Altstaedt, Peter Schreier, Yuri Bashmet, Julius Berger, orkestru Kremerata Baltica ir kitais.

Kamer... nuolatos pasirodo įvairiuose Europos muzikos festivaliuose; gastrolės JAV, Kinijoje, Turkijoje ir beveik visose Vakarų Europos šalyse. O šiais metais choras Kamer.. pirmą kartą atvyksta į Vilnių!



MĀRIS SIRMAIS (1969) mokėsi Emīls Dārziņš muzikos kolegijojē Rygojē, vēliāu studijāvo chorinē dirigāvimā Latvijos muzikos akadēmijojē, o 2000 m. gilino orkestrinio dirigāvimā žinias Grazo muzikos institutē (Austrija) pas profesoriū Martin Sieghart. 1990 m. M. Sirmais subūrē jaunimo chorā Kamer..., ir nuo 1992 iki 1997 m. vadovāvo dviem kolektyvams: Kamer... ir Latvijos filharmonijos moterū chorui „Dzintars“. Jam vadovāujant abu chorai tapo įvairiū tarptautiniū konkursū laureatais. Nuo 1997 m. M. Sirmais - Latvijos valstybinio akademinio choro „Latvija” meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas; Visos Latvijos dainū švenčių vienas pagrindiniū dirigentū. Jis yra aukštai vertinamo Tarptautinio sakralinės muzikos festivalio, kurį rengia Latvijos valstybinis akademinis choras „Latvija“, meno vadovas. M. Sirmais yra dažnas įvairiū tarptautiniū dirigāvimā bei chorinio daināvimā konkursū žiuri narys. Jis moko dirigāvimā Rygos Katedros choro mokyklojē, skaito paskaitas įvairiose institucijose. M. Sirmais yra Latvijos Mokslū akadēmijos garbės narys; jam įteiktas aukščiausias Latvijos valstybinis apdovanojimas – Trijų žvaigždziū ordinas.



JĀNIS LIEPIŅŠ (1988) nuo 2006 m. - antrasis choro Kamer... dirigentas. Jis ne tik diriguoja, bet ir dainuoja, atlieka tenoro partijas. J. Liepiņš yra baigęs Rygos Katedros Choro mokyklos chorinio dirigavimo skyrių ir šiuo metu studijuoja Jāzeps Vītols Latvijos muzikos akademijoje. 2007 m. J. Liepiņš tapo Teodoro Reiterio tarptautinio choro dirigentų konkurso pirmos vietos laimėtoju. Tais pačiais metais buvo apdovanotas Latvijos kultūros ministerijos prizų už pasiekimus įvairiuose konkursuose giminėje ir užsienyje.

LATVIJOS JAUNIMO CHORO „KAMER...“ KONCERTO PROGRAMA

Pirmoji dalis. Pasaulio Saulės dainos

1. John Luther Adams – Sky with four suns / Dangus su keturiomis Saulėmis;
2. Raimonds Pauls/ Inese Zandere – A Resplendent Sun in the Sky / Nuostabi Saulė danguje;
3. Bjørn Andor Drage/ Šventas raštas - Comme un arbuste / Kaip medis;
4. Stephen Leek – Knowee;
5. Urmas Sissask - Imet loomas pāikesele / Saulės sukurtas stebuklas;
6. Vytautas Miškinis – Neišiek Saulalā (Don't go away, Sun);
7. Peteris Vasks/ Jānis Peters – Māte Saule / Motina Saule.

Antroji dalis. Meilės madrigalai ir kiti kūriniai, dedikuoti jaunimo chorui Kamer...

1. Ēriks Ešenvalds – O, Solutaris;
2. Rihards Dubra/Ojārs Vācietis - Rīt jau jābūt / Rytdiena atneš;
3. John Farmer/ Fair Phyllis I saw / Aš mačiau;
4. Johann Hermann Schein - Freue Dich / Džiaukis;
5. Lucas Pearsall/ Lay a Garland;
6. Pierre Paserreau/ Il est bel et bon / Geras ir gražus vyras;
7. Juris Vaivods/Dzintars Sodums-Dzintara Soduma - 5. Alšvangas madrigals / 5-sis Alšvangos madrigalas;
8. Marģeris Zariņš/Ēriks Ādamsons - Četrbalsīgs madrigāls par vecmodīgu tēmu / Keturių dalių madrigalas senamadiška tema;
9. Arturs Maskats / Ojārs Vācietis – Es tevi mīlēšu / Aš tave mylėsiu;
10. Valts Pūce/ William Shaekspeare – 12th Sonnet;
11. Renārs Kaupers/ Imants Ziedonis/ arranged by Ēriks Ešenvalds – Mazā bilžu rāmītī / Mano paveiklo rēmai;
12. Ēriks Ešenvalds/ Mother Theresa - A Drop in the Ocean / Lašas vandenyne;
13. Ēriks Ešenvalds/Paulīna Bārda – Tāls ceļš / Ilgas kelias.

Dirigentai: Māris Sirmāis ir Jānis Liepiņš

MAŽIEJI SUSITIKIMAI

Rugsėjo 19 d., pirmadienį, 18 val.

Svėdasų kultūros rūmų salė, Anykščių rajonas

Spalio 6 d., ketvirtadienį, 16 val.

Klaipėdos miesto ligoninės Šv. Pranciškaus Onkologijos centro koplyčia

Spalio 22 d., šeštadienį, 16 val.

Plokščių kultūros namai, Šakių rajonas

Spalio 25 d., antradienį, 14.30 val.

Vilniaus Lukiškių kalėjimo izoliatorius

Spalio 29 d., šeštadienį, 16 val.

Legailių vienišų asmenų ir senelių globos namai, Biržų rajonas

Lapkričio 5 d., šeštadienį, 16 val.

Punios kultūros namai, Alytaus rajonas

Lapkričio 19 d., šeštadienį, 16 val.

Liučiūnų kultūros centro salė, Kauno rajonas

Gruodžio 6 d., antradienį, 16 val.

Vilniaus Lukiškių kalėjimo izoliatorius

Gruodžio 29 d., antradienį, 18 val.

Vilniaus Bernardinų bažnyčia

MAŽŪJŲ SUSITIKIMŲ LABDARINGUOSE KONCERTUOSE DALYVAUJA:



Judita Leitaite



ansamblis „4Tango“



Kostas Smoriginas



Virginija Kochanskytė



Dalia Michelevičiūtė



Beatričė Tomaševičienė



Eduardas Gimenez



Neda Malūnavičiūtė ir Olegas Ditkovskis



Liuba Nazarenko



Liudas Mikalauskas



Marija Krupoves



Neli Paltinienė



Kun. Arūnas Peškaitis OFM

ORGANIZATORIUS



PARTNERIAI



RĖMĖJAI



KULTŪROS
RĖMIMO
FONDAS



LIETUVOS
rytas

www.paxetbonum.bernardinai.lt